

Robbert Meeder

‘Golf is gemaakt voor radio!’

Al jaren kun je thuis of als bezoeker van het KLM Open vier dagen lang luisteren naar *KLM Open Radio*. Gemaakt door enthousiaste amateurs onder leiding van Robbert Meeder. ‘Ik zat in de auto en kreeg echt kippenvel.’



Als iemand radio maken in zijn bloed heeft, dan is het wel Robbert Meeder.

De onlangs 67 geworden Soestenaar begon op 18-jarige leeftijd bij een lokale piratenzender, werkte onder meer bij de Wereldomroep en NCRV Sport, maar is vooral bekend van *Langs de Lijn* en het niet minder iconische *Radio Tour de France* dat hij sinds 2015 presenteert. Verleden tijd, want Meeder bereikte onlangs de pensioengerechtigde leeftijd en zal daarom deze zomer al niet meer te horen zijn bij hét zomerprogramma van de publieke omroep. ‘Dat is zeker jammer, maar het betekent niet dat ik helemaal zonder Tour ben deze zomer. Samen met oud-collega Gio Lippens sta ik in juni in het theater met de voorstelling *Theater Tour*. We gaan een mooie avond maken over *Radio Tour de France*. Een beetje een kijkje achter de schermen hoe een uitzending tot stand komt, wat er gebeurt als het spannend wordt en natuurlijk met veel mooie anekdotes’, vertelt Meeder enthousiast.

Vraag Meeder waarom de radio zo’n mooi medium is en je krijgt een gepassioneerd betoog, waardoor je als vanzelf het toestel aanzet (of de radio-app opent, het is tenslotte 2026). Het is die passie voor het maken van radio die ten grondslag ligt aan zijn jarenlange inzet voor *KLM Open Radio*. ‘Ik reed een keer vanaf de studio naar huis en was op de radio op zoek naar een zender toen ik ineens een frequentie oppikte waar over golf gesproken werd. Ik had helemaal niets met golf, maar dacht wel meteen: dat is leuk! Ik bleef luisteren en kreeg al snel het idee dat het niet alleen leuk was, maar dat het ook veel beter zou kunnen. Alle goede bedoelingen ten spijt, ik wist meteen welke elementen je toe zou moeten voegen om het echt aantrekkelijk te maken. Golf is gemaakt voor de radio!’

Kippenvel

Een van de dingen waar Meeder ruimte voor verbetering zag, was de inbreng van de verslaggevers die met een zender over hun schouder en een microfoon in de hand de baan in gaan. ‘Bij golf heb je, bijna als bij geen enkele andere sport, de kans om de luisteraar echt mee te nemen. Het is geen *Langs de Lijn*, met flitsen van het ene naar het andere veld, maar een prachtige vorm van talkradio waarbij je met een mooie span-

ningsboog de mensen die niet aan het kijken zijn uitstekend mee kunt nemen in de wedstrijd. Als je goed schetst waar een speler ligt, wat zijn opties zijn en wat het resultaat is, dan heb je echt wat moois in handen. Ook als je dat doet met vrijwilligers, zoals wij. De passie en liefde die iedereen voor de sport heeft, zorgt voor de extra lading, zeker omdat de verslaggevers openstaan voor coaching, bereid zijn om te leren wat ze wel en niet moeten doen om het voor de luisteraar zo aangenaam mogelijk te maken.’

Hij heeft het nog niet gezegd of een lach breekt door op zijn gezicht. ‘Nou ja, meestal dan toch. Ik begeleid de mannen en vrouwen buiten graag en loop nu en dan een aantal holes mee om eventueel wat te coachen. Ik wil ze echt helpen om beter te worden, maar daar moet je dus wel voor openstaan. Een van de medewerkers van het eerste uur erkende pas heel recentelijk dat hij daar destijds – we spreken echt over de beginjaren – helemaal niet op zat te wachten.’ Schaterlachend: ‘Ik ging steeds harder lopen in de hoop je af te schudden’, bekende hij. Dat behoort voor mij zeker tot een van de mooie verhalen van vijftien jaar *KLM Open Radio* maken. Al heb ik er nog wel meer, hoor. Voormalig playing professional Didier De Vooght die tijdens de uitzending rustig een biertje stond te bestellen en niet doorhad dat zijn zender openstond. Als Vlaming had hij sowieso mooie uitspraken. Zijn ‘deze bal was zo ver links dat hij weer rechts was’ wordt nog regelmatig gebruikt. Oud-spelers brengen sowieso iets extra’s. Zo hadden we enkele jaren geleden drievoudig winnaar Simon Dyson, die als *sidekick* een middag mee de baan in ging. En ik zal ook nooit vergeten dat Thomas Pieters won op de →



KLM Open Radio wordt vier dagen lang live uitgezonden. De uitzendingen beginnen rond 09.00 uur (of eerder als de wedstrijd daarom vraagt) en eindigen rond 19.00 uur of na het eindigen van toonaangevende landgenoten. De uitzendingen zijn te beluisteren via de app en website van het KLM Open.

Luisteraars van Radio Tour de France moeten het dit jaar zonder Meeder doen, maar kunnen hem wel over het wielerspektakel horen praten in het theater.

Meer informatie en kaarten:
westlandtheater.nl

→ Kennemer. Tijdens de laatste hole van het toernooi zijn we altijd met meerdere verslaggevers bij de achtste green. Het is mooi om te horen hoe zij elkaar dan de ruimte gunnen en elkaar het woord geven. En soms gebeuren er dan bijzondere dingen. Die keer met Pieters had een van de verslaggevers in de gaten dat hij vlak bij zijn ouders stond. De laatste bal lag nog niet in de cup of wij hadden zijn geëmotioneerde ouders live op zender. Spontaan, niet gepland of gescript. Ik zat op dat moment in de auto op weg naar de studio en kreeg echt kippenvel toen ik dat hoorde. Nog steeds als ik eraan terugdenk.'

Oortjes

De bekendheid met de Nederlandse golfwereld zorgt ervoor dat er vaak betrokken toeschouwers in de uitzending worden gehaald. De vader van Joost Luiten komt elk jaar wel een keer in de lucht, coaches en partners van spelers ook. En toen afgelopen jaar bij een lange onderbreking door de regen werd besloten om in de lucht te blijven, moest je bijna je best doen om niet aan je jasje getrokken te worden.

Ook spelers zijn vaak in de uitzending te horen, al zitten daar beperkingen aan. 'We zijn een internet radiostation, gericht op de Nederlandse luisteraar, en we hebben niet de mogelijkheden die officiële zendgemachtigden hebben. Die kunnen tijdens de ronde soms een flits-interview doen, maar dat mogen wij niet. Ook na de ronde moeten we officieel wachten tot de scorekaarten getekend zijn, al gaat dat nog wel eens 'mis' en wordt er op weg naar de *recording area* even snel een vraag gesteld. En anders worden de spelers na afloop opgevangen door onze vaste reporter Jan van Galen, die ze een paar vragen stelt die we daarna in de uitzending monteren. Ook hebben we natuurlijk Willem van den Elskamp, die sinds jaar en dag verslag doet op de Beat the Pro-hole.' Met een glimlach: 'Willem doet eigenlijk alles 'fout' volgens de radio-regels, maar juist daarom werkt het zo goed. Hij laat een heel authentiek geluid horen, een onmisbaar



onderdeel van *KLM Open Radio*. Dat geldt natuurlijk voor meer mensen. De manier waarop de uitzending vanuit de studio door Abe-Jan ter Beek aan elkaar gepraat wordt, is ongekend. Ook weet hij altijd precies met welke bal hij welke verslaggever verliet. We maken geen professionele radio, maar het niveau is echt heel hoog. Daar mogen we best trots op zijn.'

Tijdens de vier dagen dat de zender in de lucht is, bereikt *KLM Open Radio* een groot publiek. Niet alleen op de baan, maar over de hele wereld. 'In de studio hangt een wereldkaart en we prikken pinnetjes in de landen waar geluisterd wordt. Al is het natuurlijk het mooist om naar ons te luisteren als je op het toernooi bent, ter aanvulling. Door de radio aan te zetten kun je bij wel zes groepen tegelijk zijn. Soms minder, als we met twee reporters bij één flight zijn. Dat geeft meteen een heel andere dynamiek en dat zou ik best vaker willen doen, maar door de beperking in het aantal draagbare zenders zit dat er niet altijd in. Als ik nog wat zou mogen wensen, dan zou ik graag meer vrouwenstemmen horen, maar dat blijkt toch wat lastig te realiseren. Dit jaar gaan we met een deel van het team ook radio maken bij de Solheim Cup en gelukkig hebben we daar wel meer vrouwen. Tot slot zou het geweldig zijn als alle bezoekers de beschikking krijgen over oortjes. Het gebeurt best vaak dat er mensen bij de studio staan met de vraag hoe ze naar ons kunnen luisteren, om vervolgens teleurgesteld weg te lopen als ze begrijpen dat wij geen oortjes voor hen hebben. Vergeet die dus niet van huis mee te nemen!'

Hoe groot is de kans dat we de stem van Meeder zelf nog eens horen op *KLM Open Radio*? 'Nu ik met pensioen ben, kan dat. Misschien doe ik het ook wel een keertje, met een zender op de baan in. Tegelijkertijd ben ik, hoewel ik al vijftien jaar *KLM Open Radio* maak, absoluut geen golfkenner en help ik net zo lief anderen om de beste versie van *KLM Open Radio* te maken die we met elkaar kunnen maken.' •



**Vergeet je oortjes
niet mee te nemen!**